



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP1
Cognome	Baj
Nome	Enrico
Titolo	Parata
Tecnica	serigrafia e collage
Dimensioni	60 X 85
Esemplare	127/250
Sull'Opera	in basso a matita, a sinistra: 127/250, a destra: baj
Editore	Serighelli 1979 - 250 + L esemplari
Venditore	galleria Cortina Cavour (Milano)
Anno di acquisto	1980
Riferimento	timbro galleria Cortina Cavour con firma Renzo Cortina
Bibliografia	riprodotto al n.503 del Baj Catalogo Generale Stampe Originali (Electa 1986)

Note



Codice	CP2
Cognome	Baj
Nome	Enrico
Titolo	Generale
Tecnica	serigrafia e collage
Dimensioni	78 X 60
Esemplare	127/250
Sull'Opera	in basso a matita, a sinistra: 127/250, a destra: baj
Editore	Serighelli 1979 - 250 + L esemplari
Venditore	galleria Cortina Cavour (Milano)
Anno di acquisto	1980
Riferimento	timbro galleria Cortina Cavour con firma Renzo Cortina
Bibliografia	riprodotto al n.507 del Baj Catalogo Generale Stampe Originali (Electa 1986)

Note



Codice	CP4
Cognome	Capogrossi
Nome	Giuseppe
Titolo	Superficie
Tecnica	litografia
Dimensioni	65 X 47,5
Esemplare	101/150
Sull'Opera	in basso a matita, a sinistra: 101/150, a destra: Capogrossi
Editore	Edizioni del Cavallino (Venezia) 1958 - 150 esemplari
Venditore	galleria Nuovo Sagittario (Milano)
Anno di acquisto	1980
Riferimento	lettera galleria Nuovo Sagittario firmata Giuliana Lavezzari
Bibliografia	n.23 del Capogrossi - Das graphische Werk - Ulrike von Hase-Schmundt (Erker 1982) e riprodotto alla voce Giuseppe Capogrossi del Catalogo Nazionale Bolaffi Grafica n.10 (Bolaffi 1980)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP8
Cognome	Fontana
Nome	Lucio
Titolo	Concetto Spaziale
Tecnica	acquatinta e taglio
Dimensioni	69.5 X 50
Esemplare	52/60
Sull'Opera	in basso a matita, a sinistra: 52/60, a destra: L. Fontana
Editore	60 esemplari
Venditore	asta Finarte n.387 (Milano)
Anno di acquisto	1981
Riferimento	verbale aggiudicazione e catalogo (n.7) asta Finarte n.387
Bibliografia	n. E-51 del Camillo Rigo - Harry Ruhé - Lucio Fontana graphics, multiples and more... (Tuja Books 2006)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP12
Cognome	Volpini
Nome	Renato
Titolo	senza titolo
Tecnica	litografia
Dimensioni	50 X 65
Esemplare	18/50
Sull'Opera	a matita in basso a sinistra: R. Volpini 18/50
Editore	50 esemplari
Venditore	Renato Peruzzi
Anno di acquisto	1981
Riferimento	
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP14
Cognome	Fontana
Nome	Lucio
Titolo	dalla cartella 4 Oggetti di L. Fontana e 2 Poesie di S. Quasimodo
Tecnica	serigrafia in rosso con buchi e decoupage in alluminio
Dimensioni	49.5 X 47
Esemplare	7/50
Sull'Opera	in basso inciso a sinistra: 7/50, a destra: L. Fontana
Editore	Sergio Tosi (Milano) 1965/66 - 50 esemplari + alcune prove
Venditore	galleria La Torre (Milano)
Anno di acquisto	1984
Riferimento	etichetta galleria La Torre (Milano)
Bibliografia	n.257 I Libri d'Artista Italiani del Novecento (Allemandi 1993) ,N.24 Grafica e Oggetti d'Arte (Mondadori 1996), L.Fontana Teatrini (Casa del Mantegna Mantova 1997), n. S-8 del Rigo-Ruhé - Lucio Fontana graphics, multiples and more... (Tuja Books 2006)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP17
Cognome	Burri
Nome	Alberto
Titolo	Bianchi e Neri II-A (cartella Bianchi e Neri 1969 - 6 incisioni)
Tecnica	litografia, calcografia e collage d' acetato
Dimensioni	64 X 48
Esemplare	71/90
Sull'Opera	timbro a secco 2RC; a matita: 71/90      Burri
Editore	2RC (Milano) 1969 - 90 esemplari + 15 prove d' autore
Venditore	asta Finarte 528 (Milano)
Anno di acquisto	1985
Riferimento	verbale aggiudicazione e catalogo (n.292) asta Finarte n.528
Bibliografia	riprodotto al n.163 del catalogo delle mostre Big Prints from Rome tenute in Giappone nel 1989 (MOMA Toyama 1989) e nel Burri Grafica Opera completa (Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri 2003)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

www.collezioneperuzzi.it



Codice	CP18
Cognome	Agnetti
Nome	Vincenzo
Titolo	Tesi
Tecnica	scala matematica con lettering bianco e cursori tipo regolo
Dimensioni	30 X 43.5
Esemplare	42/150
Sull'Opera	inciso sul retro, centro: Agnetti 72, basso sinistra: 42/150
Editore	Prearo (Milano) 1972 - 150 esemplari
Venditore	libreria Bocca (Milano)
Anno di acquisto	1986
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto in Verso l' Arte Povera pg.46 (Electa) e al n.7 di R.Jentsch I Libri d' Artista Italiani del Novecento (Allemandi 1993)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP19
Cognome	Consagra
Nome	Pietro
Titolo	Sottilissima n.7
Tecnica	acciaio inossidabile
Dimensioni	18 X 14 X 0,02 + base in marmo
Esemplare	1/50
Sull'Opera	in basso, inciso sinistra: 1/50, traforato destra: consagra
Editore	Edizioni Il Millenio (Roma) 1985 - 50 esemplari
Venditore	
Anno di acquisto	1987
Riferimento	
Bibliografia	n.56 del I Multipli di Consagra di Giuseppe Appella (Edizioni della Cometa 1995)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP22
Cognome	Vedova
Nome	Emilio
Titolo	Pagina
Tecnica	serigrafia
Dimensioni	88 X 64
Esemplare	55/99
Sull'Opera	in basso a matita, a destra: Vedova, sotto: 55/99
Editore	Studio Marconi (Milano) - 99 esemplari
Venditore	Studio Marconi (Milano)
Anno di acquisto	1988
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.159 del Catalogo della Grafica dello Studio Marconi (Milano)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP24
Cognome	Munari
Nome	Bruno
Titolo	Struttura Continua 1961-1989
Tecnica	8 angolari metallici modulari componibili
Dimensioni	variabili
Esemplare	12/250
Sull'Opera	
Editore	Centrodomus (Milano) 1989
Venditore	Centrodomus (Milano)
Anno di acquisto	1990
Riferimento	etichetta Centrodomus sul supporto firmata a penna: MUNARI
Bibliografia	riprodotto nella figura 18 del Bruno Munari di Marco Meneguzzo (Laterza 1993)

Note



Codice	CP26
Cognome	Munari
Nome	Bruno
Titolo	Forchetta Parlante "Incertezza" 1958-1991
Tecnica	forchetta metallica
Dimensioni	35 X 8 X 2
Esemplare	2/20
Sull'Opera	inciso sul legno in basso:MUNARI,sotto:1958-1991,sotto:2/20
Editore	Corraini (Mantova) 1991 - 20 esemplari
Venditore	Corraini (Mantova)
Anno di acquisto	1991
Riferimento	lettera Corraini firmata Marzia Corraini
Bibliografia	riprodotto al n.306 del catalogo delle Edizioni Corraini e nel Forchette di Munari (Corraini 1991)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP32
Cognome	Spoldi
Nome	Aldo
Titolo	I Giochi di Shakespeare
Tecnica	serigrafia su 7 pannelli faesite nobilitata
Dimensioni	125 X 175
Esemplare	9/75
Sull'Opera	sul retro del pannello più grande: 9/75 Aldo Spoldi
Editore	Marconi (Milano) - 75 + XXV esemplari
Venditore	Marconi (Milano)
Anno di acquisto	1992
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.220 del Catalogo Marconi (Milano) e nel Catalogo n.22 della Grafica (Mondadori 1994)

Note



Codice	CP36
Cognome	Munari
Nome	Bruno
Titolo	Tetracono
Tecnica	cubo e coni mobili in ferro
Dimensioni	15.8 X 15.8 X 15
Esemplare	7
Sull'Opera	
Editore	Danese (Milano) 1965 - 50 esemplari
Venditore	Corraini (Mantova)
Anno di acquisto	1993
Riferimento	etichetta Danese sul fondo e a penna: MUNARI, esemplare: 7
Bibliografia	esposto nella mostra Munari Palazzo Reale di Milano (catalogo Electa 1986) e nel Munari di Meneguzzo (Laterza 1993), esposto nella mostra Tinguely e Munari al CAMEC di La Spezia nel 2004 (catalogo Mazzotta 2004)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP37
Cognome	Rotella
Nome	Mimmo
Titolo	Cavaliere Rosso
Tecnica	serigrafia collage
Dimensioni	135 X 180
Esemplare	44/70
Sull'Opera	in basso a matita, a sinistra: 44/70, a destra: Rotella
Editore	Marconi (Milano) - 70 + XXX esemplari
Venditore	Marconi (Milano)
Anno di acquisto	1993
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.191 del Catalogo Marconi (Milano) e nel Catalogo n.22 della Grafica (Mondadori 1994)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP38
Cognome	Basaldella
Nome	Afro
Titolo	Controcanto
Tecnica	acquaforte acquatinta
Dimensioni	110 X 222
Esemplare	X/XV
Sull'Opera	timbro a secco 2RC; a matita: X/XV afro.
Editore	2RC (Roma) 1974 - 60 + XV esemplari
Venditore	Elisabetta Rossi (Milano)
Anno di acquisto	1994
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.67 del E.Crispolti Afro - Catalogo Ragionato delle Incisioni e Litografie (Top Graphic 1986) e al n.4 del catalogo delle mostre Big Prints from Rome tenute in Giappone nel 1989 (MOMA Toyama 1989)
Note	



Codice	CP40
Cognome	Mari
Nome	Enzo
Titolo	Progetto 1118 (1973)
Tecnica	cartoncino bianco fustellato
Dimensioni	33 X 33
Esemplare	14/150
Sull'Opera	dietro, a matita: a sinistra 14/150, a destra Enzo Mari
Editore	Lucini (Milano) 1975 - 150 esemplari
Venditore	Maurizio Corraini (Mantova)
Anno di acquisto	1994
Riferimento	etichetta originale Lucini sul retro dell' opera
Bibliografia	

Note

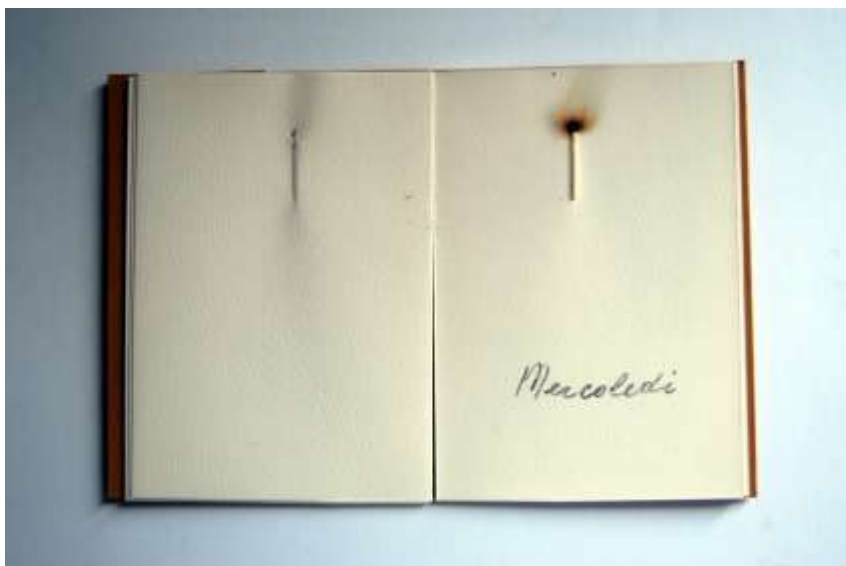


Codice	CP41
Cognome	Melotti
Nome	Fausto
Titolo	Scultura A (I pendoli)
Tecnica	piatti in inox e palline sospese
Dimensioni	40 X 15 X 8
Esemplare	378/500
Sull'Opera	punzonato sulla base: Melotti, sul supporto esterno 378/500
Editore	edito nel 1971 - 500 esemplari
Venditore	Maurizio Corraini (Mantova) a Artefiera 95
Anno di acquisto	1995
Riferimento	autentica su foto di Fausto Melotti
Bibliografia	riprodotto al n.1968 30 del Fausto Melotti Catalogo Generale di G.Celant (Electa 1994) (sbagliata altezza 50) - Codice 68 [71 ca.] 305 Si dell' Archivio Melotti - riprodotto nei Bolaffi 4-1980 e 5-1981
Note	



Codice	CP42
Cognome	Del Pezzo
Nome	Lucio
Titolo	Sedia
Tecnica	legno laccato e imbottitura
Dimensioni	40 X 13.5 X 16.5
Esemplare	16/70
Sull'Opera	a matita: Del Pezzo 16/70
Editore	Marconi (Milano) 1974 - 70 esemplari
Venditore	Marconi (Milano)
Anno di acquisto	1995
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al N.57 del catalogo Grafica dello Studio Marconi

Note



Codice	CP44
Cognome	Kounellis
Nome	Gianni
Titolo	La via del sangue
Tecnica	libro con fiammiferi combust
Dimensioni	14.7 X 10.3 X 0.6
Esemplare	166/250
Sull'Opera	in pagina interna a matita 166/250, a penna Kounellis
Editore	Galleria La Salita (Roma) 1973 - 250 + 30 esemplari + 10 pda
Venditore	Maurizio Corraini (Mantova)
Anno di acquisto	1995
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.311 del R.Jentsch I Libri d' Artista Italiani del Novecento (Allemandi 1993)

Note



Codice	CP46
Cognome	Kounellis
Nome	Jannis
Titolo	senza titolo
Tecnica	fotolitografia, fotografia e frase a matita
Dimensioni	70 X 50
Esemplare	89/90
Sull'Opera	sul foglio in basso a matita: 89/90                      Kounellis
Editore	Giorgio de Dominicis (Roma) 1973 - 90 + X esemplari
Venditore	asta Finarte n.976 (Milano)
Anno di acquisto	1996
Riferimento	verbale di aggiudicazione e catalogo (n.75) asta Finarte n.976
Bibliografia	riprodotto al N.5 del catalogo Kounellis - 1972-1990 (Edition Schellmann 1991)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

www.collezioneperuzzi.it



Codice	CP47
Cognome	Adami
Nome	Valerio
Titolo	Das Reich
Tecnica	libro con testo di H.Heibenbittel e 10 serigrafie di V.Adami
Dimensioni	50.6 X 42.8 X 2
Esemplare	208/450
Sull'Opera	a matita: Helmut Heibenbittel ADAmi; a timbro: 208/450
Editore	Maeght (Parigi) 1974 - 150+25(hdc)+450(firma all'inizio)+10
Venditore	Maeght (Parigi)
Anno di acquisto	1996
Riferimento	scontrino American Express per Maeght
Bibliografia	cataloghi Maeght Editeur (Parigi)

Note



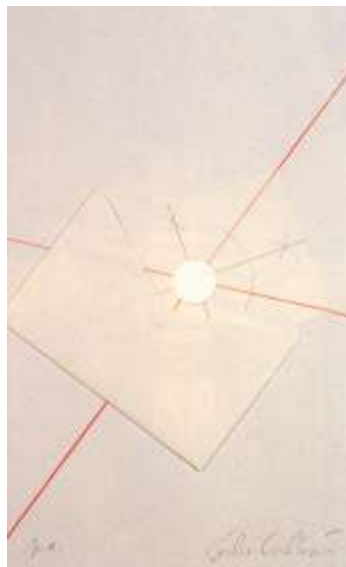
Codice	CP48
Cognome	Di Bello
Nome	Paola
Titolo	Cose '96
Tecnica	fotografia a colori
Dimensioni	
Esemplare	opera unica
Sull'Opera	a retro: Cose '96 Ad Alessandro, Lionella e Vittorio timbro PDB
Editore	opera unica del 1996
Venditore	regalo dell' Artista
Anno di acquisto	1997
Riferimento	
Bibliografia	

Note



Codice	CP49
Cognome	Pistoletto
Nome	Michelangelo
Titolo	Cartella B
Tecnica	quattro fototipie a colori dal portfolio con testi di Celant
Dimensioni	41 X 33 ognuna
Esemplare	69/500
Sull'Opera	
Editore	Alinari (Firenze)1983 - 500 esemplari
Venditore	Marco Noire (San Sebastiano Po)
Anno di acquisto	1997
Riferimento	cartella originale con a penna: M' Pistoletto' e timbro: 69
Bibliografia	riprodotto al n.464 di R.Jentsch I Libri d' Artista Italiani del Novecento (Allemandi 1993)

Note



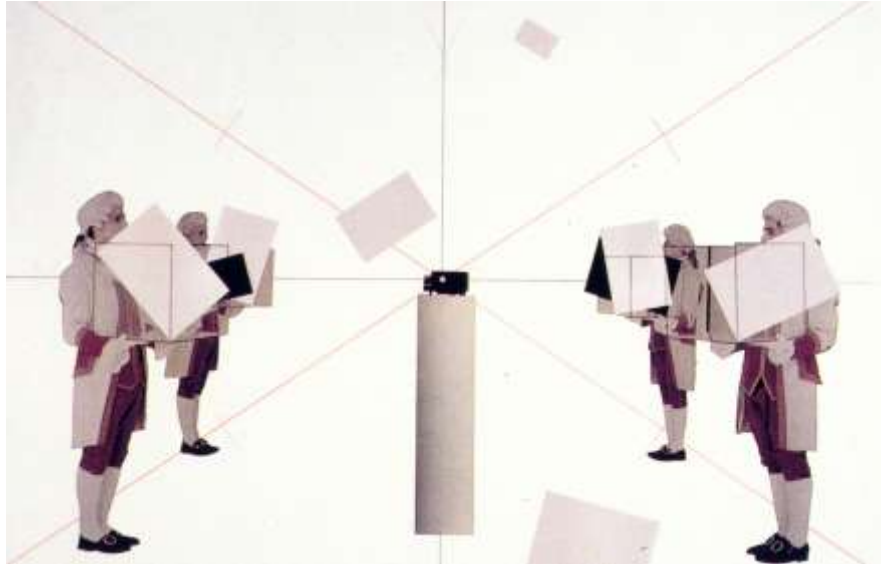
Codice	CP50
Cognome	Paolini
Nome	Giulio
Titolo	L'anello immaginario
Tecnica	collage e disegno
Dimensioni	32 X 20.5
Esemplare	prova d' autore
Sull'Opera	a matita in basso: p.a. Giulio Paolini
Editore	Marco Noire per Rizzardi Edizioni (Milano) 1989 - 120+XXX+pa
Venditore	Marco Noire (San Sebastiano Po)
Anno di acquisto	1997
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.69 del catalogo dell' opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini - Impressions Graphiques (Marco Noire 1992)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)

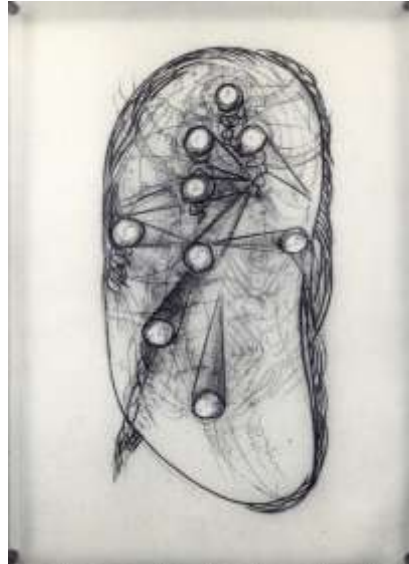


Codice	CP52
Cognome	Paolini
Nome	Giulio
Titolo	Trionfo della Rappresentazione (cerimoniale:l'artista è assente)
Tecnica	3 litografie, matita e collage
Dimensioni	40 X 60 ognuna
Esemplare	prova d' autore
Sull'Opera	sul retro terza litografia a matita: Giulio Paolini (p.a.)
Editore	M.Noire per M.Goodman(New York)e C.Stein(Milano) 1986 - 90+XV
Venditore	Marco Noire (San Sebastiano Po)
Anno di acquisto	1997
Riferimento	timbro Marco Noire sul telaio del supporto
Bibliografia	riprodotto al n.59 del catalogo dell' opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini - Impressions Graphiques (Marco Noire 1992)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP53
Cognome	Merz
Nome	Mario
Titolo	senza titolo
Tecnica	due litografie sovrapposte, cornice in ferro, rete, plexiglass
Dimensioni	87 X 62
Esemplare	95/150
Sull'Opera	a matita nella parte destra dell'immagine: Mario Merz 95 150
Editore	Marco Noire (Torino) 1988 - 150 esemplari
Venditore	Marco Noire (San Sebastiano Po)
Anno di acquisto	1997
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto nel catalogo "Selected Prints Multiples" di Marco Noire Editore

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP55
Cognome	Munari
Nome	Bruno
Titolo	La Pennellessa
Tecnica	pennellessa e nastri rosa
Dimensioni	31 X 16 X 1
Esemplare	24/50
Sull'Opera	marchiato sul manico: 24/50 Munari
Editore	Palazzo Grassi (Venezia) 1993 - 50 esemplari
Venditore	Palazzo Grassi (Venezia)
Anno di acquisto	1997
Riferimento	targhetta di Palazzo Grassi sull' opera
Bibliografia	multiplo di un' opera del 1970 edito per la mostra di Duchamps di Palazzo Grassi del 1993 a Venezia

Note



Codice	CP56
Cognome	Boetti
Nome	Alighiero
Titolo	Il silenzio è d' oro
Tecnica	ricamo su tela
Dimensioni	25 X 25
Esemplare	opera unica
Sull'Opera	a penna in alto:alighiero e boetti; in basso:incomprensibile
Editore	opera unica eseguita nel 1988
Venditore	Marconi (Milano)
Anno di acquisto	1997
Riferimento	autentica su fotografia di Marconi
Bibliografia	

Note



Codice	CP57
Cognome	Manzoni
Nome	Piero
Titolo	ABCDEFG,1958(cartella 8 tavole di accertamento - 8 serigrafie)
Tecnica	serigrafia in negativo su carta
Dimensioni	50 X 35
Esemplare	prova d' autore
Sull'Opera	a matita in basso a sinistra:P.A; a destra:PieroManzoni '58
Editore	Edizioni Scheiwiller (Milano) 1962 - 60 esemplari
Venditore	Asta Finarte n.1032 (Milano)
Anno di acquisto	1997
Riferimento	verbale aggiudicazione e catalogo (n.75) Asta Finarte n.1032
Bibliografia	riprodotto al numero 6ct del Piero Manzoni - Catalogo Generale di Germano Celant (Nuova Prearo Editore 1989)
Note	



Codice	CP59
Cognome	Burri
Nome	Alberto
Titolo	Combustione 2 (cartella Combustioni 1965 - 6 acquaforti)
Tecnica	acquaforte e acquatinta
Dimensioni	64 X 48
Esemplare	73/80
Sull'Opera	timbro a secco 2RC; a matita: 73/80 BURRI
Editore	2RC(Milano)e Marlborough(Roma)1965-80esemplari+11 prove d'autore
Venditore	Luigi Mele (Cremona) dopo acquisizione a Asta Finarte n.1032
Anno di acquisto	1997
Riferimento	verbale aggiudicazione e catalogo (n.33) Asta Finarte n.1032
Bibliografia	riprodotto al n.23 del catalogo delle mostre Big Prints from Rome tenute in Giappone nel 1989 (MOMA Toyama 1989) e nel Burri Grafica Opera completa (Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri 2003)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



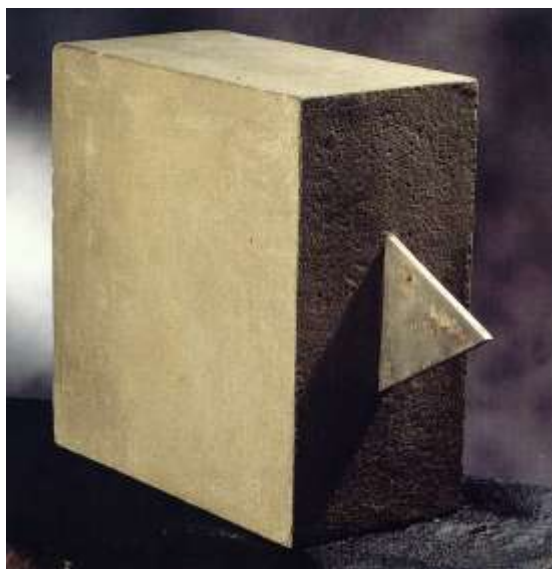
Codice	CP60
Cognome	Spagnulo
Nome	Giuseppe
Titolo	Dai paesaggi
Tecnica	fusione in ghisa con piastra di ferro affondata
Dimensioni	43 X 43 X 3.5
Esemplare	P.A. 2/2
Sull'Opera	
Editore	Arser (Cellatica-Brescia) 1976 - 10 esemplari + 2 P.A.
Venditore	Asta Finarte n.1035 (Milano)
Anno di acquisto	1998
Riferimento	agg. e catalogo (n.246) Asta Finarte 1035 - autentica ARSER
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP61
Cognome	Staccioli
Nome	Mauro
Titolo	senza titolo
Tecnica	cemento e ferro
Dimensioni	30 X 15 X 40
Esemplare	10/10
Sull'Opera	sul fondo, a pennarello: 10/10 M. Staccioli '77
Editore	ARSER (Cellatica-Brescia) 1977 - 10 esemplari
Venditore	ARSER (Cellatica-Brescia)
Anno di acquisto	1998
Riferimento	autentica ARSER con firma di Staccioli a penna
Bibliografia	catalogo ARSER Sculture d' Autore - 12 Artisti della Biennale Internazionale di Venezia

Note

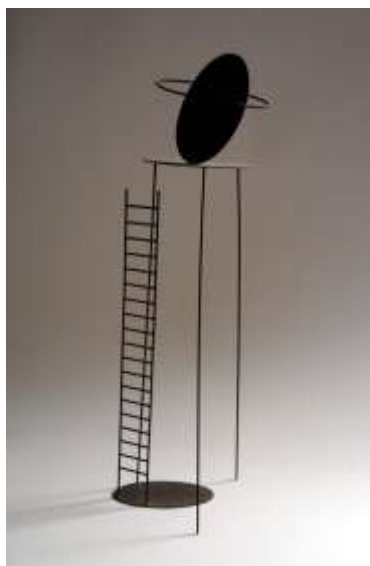


Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP62
Cognome	Staccioli
Nome	Mauro
Titolo	senza titolo
Tecnica	penna su carta
Dimensioni	20.5 X 16.5
Esemplare	opera unica
Sull'Opera	a penna, in basso a destra: M. Staccioli 76
Editore	bozzetto per scultura del 1976
Venditore	ARSER (Cellatica-Brescia)
Anno di acquisto	1998
Riferimento	
Bibliografia	progetto originale per la scultura in ferro e cemento 30X15X40 edita da ARSER (Cellatica-Brescia) in 10 esemplari nel 1977
Note	



Codice	CP63
Cognome	Melotti
Nome	Fausto
Titolo	Preludio N. 3
Tecnica	tondino e piatti in ottone nichelato
Dimensioni	40 X 16 X 16.5
Esemplare	31/60
Sull'Opera	punzonato sulla base: Melotti 31/60
Editore	1980 - 60 esemplari+5 prove d'autore+1 prova d'autore dorata
Venditore	ARSER (Cellatica-Brescia)
Anno di acquisto	1998
Riferimento	autentica su foto di Fausto Melotti
Bibliografia	riprodotto al n.1980 24 del Fausto Melotti Catalogo Generale di G.Celant (Electa 1994) - Codice 80 026 So dell' Archivio Melotti - esposto nella mostra Fausto Melotti al Centro d' Arte Santelmo di Salò nel 1983
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP64
Cognome	Cascella
Nome	Andrea
Titolo	Legame
Tecnica	bronzo
Dimensioni	35 X 21 X 23
Esemplare	7/11
Sull'Opera	inciso sul fondo: Andrea Cascella 82      7/11
Editore	Edizioni Due Mondi 1982 - 11 esemplari
Venditore	ARSER (Cellatica-Brescia)
Anno di acquisto	1998
Riferimento	certificato ARSER
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP65
Cognome	Burri
Nome	Alberto
Titolo	Grande Nero 1970
Tecnica	litografia e acquaforte
Dimensioni	133 X 99
Esemplare	19/35
Sull'Opera	timbro a secco 2RC; a matita: 19/35      Burri
Editore	2RC (Milano) 1970 - 35 esemplari + 5 prove d' autore
Venditore	Asta Finarte n.1044 (Milano)
Anno di acquisto	1998
Riferimento	verbale aggiudicazione e catalogo (n.15) Asta Finarte n.1044
Bibliografia	riprodotto al n.156 del catalogo delle mostre Big Prints from Rome tenute in Giappone nel 1989 (MOMA Toyama 1989) e nel Burri Grafica Opera completa (Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri 2003)
Note	



Codice	CP66
Cognome	Vedova
Nome	Emilio
Titolo	Lettera aperta - Seriplurima 1978-79
Tecnica	serigrafia su multistrati di pioppo incernierati e interventi manuali
Dimensioni	70,5 X 50
Esemplare	XXVI/XXX
Sull'Opera	in basso a matita, a sinistra: XXVI/XXX, a destra: Vedova 79
Editore	Multigraphic (Venezia) 1979 - 120 + XXX + 5 pa
Venditore	Asta Finarte n.1044 (Milano)
Anno di acquisto	1998
Riferimento	verbale aggiudicazione e catalogo(n.141) Asta Finarte n.1044
Bibliografia	

Note



Codice	CP67
Cognome	Pomodoro
Nome	Arnaldo
Titolo	senza titolo
Tecnica	multiplo
Dimensioni	24 X 16 X 1
Esemplare	6/12
Sull'Opera	inciso in basso a destra: A.Pomodoro 6/12
Editore	12 esemplari
Venditore	Marconi (Milano)
Anno di acquisto	1998
Riferimento	
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)

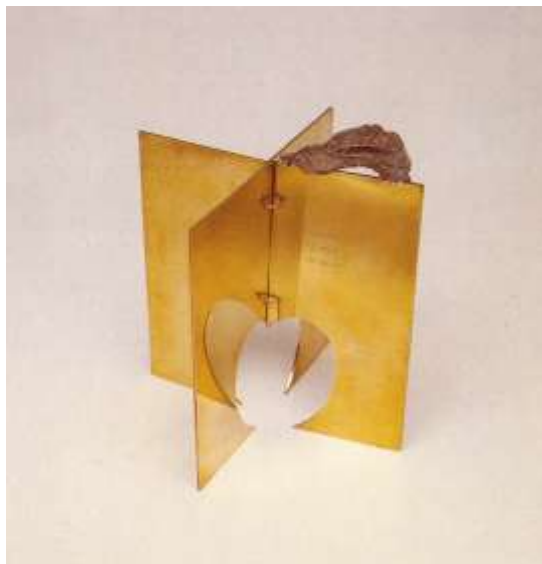


Codice	CP69
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	Il Bel Paese
Tecnica	feltro ricamato
Dimensioni	D 20,5
Esemplare	53/100
Sull'Opera	
Editore	Maurizio Cattelan & TCM Edizioni 1994 - 100 esemplari
Venditore	Castello di Rivoli (Rivoli)
Anno di acquisto	1998
Riferimento	etichetta originale nella scatola con a penna: 53 Cattelan
Bibliografia	esemplare esposto a "Voi (non) siete qui" del 2006 alle Acciaierie Arte Contemporanea (Cortenuova) illustrato a pag.67 del catalogo (Skira 2006), a pag.34 del Giornale dell'Arte di Dicembre 2006 e a pag.17 del Giorno del 20/9/06 nello Speciale Mostre
Note	



Codice	CP72
Cognome	Cappello
Nome	Carmelo
Titolo	Interruzione circolare sferica
Tecnica	bronzo
Dimensioni	53 X 30 X 8
Esemplare	222/250
Sull'Opera	inciso sul fondo: Carmelo Cappello '74 222/250 edizioni ARSER
Editore	ARSER (Cellatica-Brescia) 1974 - 250 esemplari
Venditore	ARSER (Cellatica-Brescia)
Anno di acquisto	1999
Riferimento	autentica ARSER con firma di Cappello e autentica Archivio Cappello
Bibliografia	opuscolo ARSER della edizione con raffigurata l' opera

Note



Codice	CP73
Cognome	Cavaliere
Nome	Alik
Titolo	Favola del mago
Tecnica	ottone inciso e bronzo
Dimensioni	22 X 22 X 22
Esemplare	VII/L
Sull'Opera	inciso su una faccia: VII/L Alik Cavaliere
Editore	ARSER (Cellatica-Brescia) - L esemplari
Venditore	ARSER (Cellatica-Brescia)
Anno di acquisto	1999
Riferimento	autentica ARSER
Bibliografia	riprodotto nel catalogo N.24 della Grafica e Oggetti d' Arte a pagina 130 (Mondadori 1996) e al N.41 del catalogo Grafica dello Studio Marconi

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP74
Cognome	Consagra
Nome	Pietro
Titolo	Traforata
Tecnica	bronzo dorato
Dimensioni	30 X 18 X 6,5
Esemplare	44/45
Sull'Opera	inciso sulla base: 44/45 consagra
Editore	ARSER (Cellatica-Brescia) per Zanussi Italia - 45 esemplari
Venditore	ARSER (Cellatica-Brescia)
Anno di acquisto	1999
Riferimento	autentica ARSER
Bibliografia	riprodotto nella locandina ARSER

Note



Codice	CP75
Cognome	Burri
Nome	Alberto
Titolo	Cretto Bianco - 1971 (cartella Cretti 1971 - 7 neri e 1 bianco)
Tecnica	acquaforte e acquatinta
Dimensioni	67 X 96,5
Esemplare	60/90
Sull'Opera	in basso a matita, a sinistra: 60/90, a destra: Burri
Editore	2RC (Milano) 1971 - 90 esemplari + 15 prove d' artista
Venditore	Luigi Mele (Cremona)
Anno di acquisto	1999
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.14 del catalogo delle mostre Big Prints from Rome tenute in Giappone nel 1989 (MOMA Toyama 1989) e nel Burri Grafica Opera completa (Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri 2003)
Note	



Codice	CP76
Cognome	Burri
Nome	Alberto
Titolo	Cretto Nero C - 1971 (cartella Cretti 1971 - 7 neri e 1 bianco)
Tecnica	acquaforte e acquatinta
Dimensioni	67 X 96,5
Esemplare	88/90
Sull'Opera	in basso a matita, a sinistra: 88/90, a destra: Burri
Editore	2RC (Milano) 1971 - 90 esemplari + 15 prove d' artista
Venditore	Luigi Mele (Cremona)
Anno di acquisto	1999
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.170 del catalogo delle mostre Big Prints from Rome tenute in Giappone nel 1989 (MOMA Toyama 1989) e nel Burri Grafica Opera completa (Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri 2003)
Note	



Codice	CP78
Cognome	Burri
Nome	Alberto
Titolo	Combustione 1963-64
Tecnica	acquaforte e acquatinta
Dimensioni	70,5 X 49,7
Esemplare	XVII/XVII
Sull'Opera	timbro a secco 2RC; a matita: XVII/XVII      Burri
Editore	2RC (Milano) 1963-64 - 110 esemplari + 17 prove d' artista
Venditore	Luigi Mele (Cremona)
Anno di acquisto	1999
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.21 del catalogo delle mostre Big Prints from Rome tenute in Giappone nel 1989 (MOMA Toyama 1989) e nel Burri Grafica Opera completa (Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri 2003)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP80
Cognome	Pistoletto
Nome	Michelangelo
Titolo	Coniglio appeso - 1972
Tecnica	serilitografia su lastra in acciaio lucidata a specchio
Dimensioni	100 X 70
Esemplare	XIV/XX
Sull'Opera	sul retro, a pennarello: Pistoletto XIV/XX
Editore	Multipli Torino (Torino) e Multicenter (Milano) 1972 - 200+XX esemplari
Venditore	Asta Finarte n.1108 (Milano)
Anno di acquisto	2000
Riferimento	verbale aggiudicazione e catalogo(n.89) Asta Finarte n.1108
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

www.collezioneperuzzi.it



Codice	CP81
Cognome	Fontana
Nome	Lucio
Titolo	Concetto Spaziale (tav. 2 da Sei Acqueforti Originali di Lucio Fontana)
Tecnica	acquaforte e buchi
Dimensioni	48 X 64
Esemplare	20/50
Sull'Opera	timbro a secco 2RC; a matita: 20/50 L. Fontana
Editore	2RC (Milano) 1963 - 50 esemplari + XI prove d' artista
Venditore	Asta Finarte n.1115 (Milano)
Anno di acquisto	2000
Riferimento	verbale aggiudicazione e catalogo(n.73) Asta Finarte n.1115
Bibliografia	n.274 (girata) del catalogo Big Prints from Rome (MOMA Toyama 1989), pag.608 del The Museum of Modern Art, New York (The MOMA of N.Y. 1997), n. E-18 del Camillo Rigo - Harry Ruhé - Lucio Fontana graphics, multiples and more... (Tuja Books 2006)
Note	



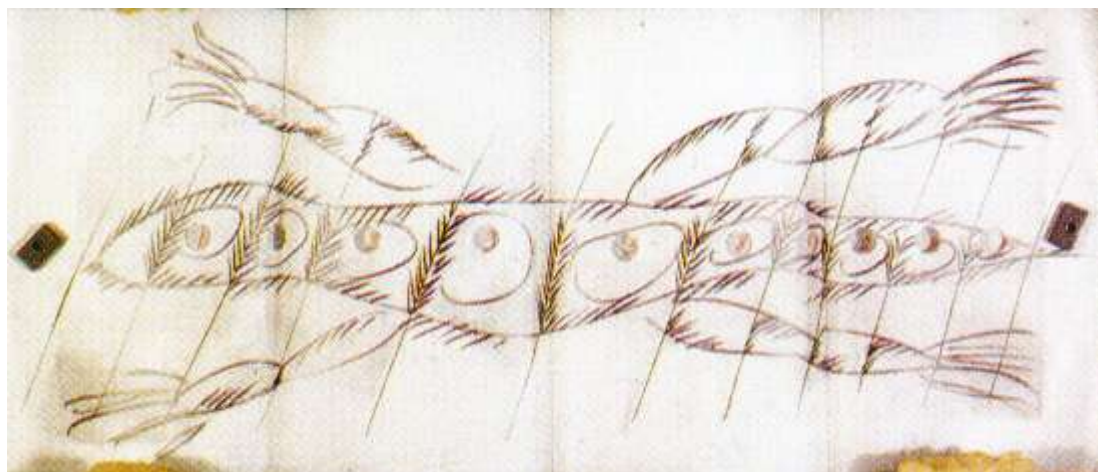
Collezione  
Peruzzi Milano

www.collezioneperuzzi.it



Codice	CP82
Cognome	Melotti
Nome	Fausto
Titolo	Il triste Minotauro
Tecnica	libro di 60 (76) pagine con 36 poesie e 8 litografie
Dimensioni	35,4 X 25,2
Esemplare	56/100
Sull'Opera	a matita sulla controcopertina: 56 su ogni lito: 56/100 Melotti
Editore	Scheiwiller (Milano) 1973 - 100 esemplari + 20 (A-Z)
Venditore	Asta Finarte n.1132 (Milano)
Anno di acquisto	2001
Riferimento	verbale aggiudicazione e catalogo(n.141) Asta Finarte n.1132
Bibliografia	riprodotto al n.375 del R.Jentsch I Libri d'Artista Italiani del Novecento (Allemandi 1993)

Note



Codice	CP83
Cognome	Merz
Nome	Mario
Titolo	Salamandra
Tecnica	due litografie sovrapposte,cassetta in ferro,vetro,calamite,mastice
Dimensioni	28 X 70 X 5,5
Esemplare	41/150
Sull'Opera	a matita: Mario Merz 41/150
Editore	Marco Noire (Torino) 1988 - 150 esemplari
Venditore	Marco Noire (San Sebastiano Po)
Anno di acquisto	2001
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.381 del R.Jentsch I Libri d'Artista Italiani del Novecento (Allemandi 1993) e nel catalogo "Selected Prints Multiples" di Marco Noire Editore
Note	all. a Merz-Voglio fare subito un libro(Hopefulmonster Firenze 1986)



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP84
Cognome	Parmiggiani
Nome	Claudio
Titolo	Una scultura
Tecnica	calco in gesso e carta appallottolata
Dimensioni	36 X 36 X 11
Esemplare	22/34
Sull'Opera	sul retro: Claudio Parmiggiani 22/34
Editore	Marco Noire (Torino) 1994 - 34 esemplari
Venditore	Marco Noire (San Sebastiano Po)
Anno di acquisto	2001
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto nel catalogo "Selected Prints Multiples" di Marco Noire Editore
Note	all.es.22/100 Une Sculpture 1975-1991(Ville de Rennes 1993) e video



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP85
Cognome	Anselmo
Nome	Giovanni
Titolo	Leggere
Tecnica	11 tavole serigrafate
Dimensioni	45 X 34 ognuna
Esemplare	34/60
Sull'Opera	sul retro dell'ultima tavola a matita: Giovanni Anselmo 34/60 1996
Editore	Marco Noire (Torino) 1996 - 60 esemplari
Venditore	Marco Noire (San Sebastiano Po)
Anno di acquisto	2001
Riferimento	portfolio originale
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP86
Cognome	Penone
Nome	Giuseppe
Titolo	33 erbe
Tecnica	33 litografie e fotolitografie + 1 fissate su carta Arches
Dimensioni	46,5 X 34,5 ognuna
Esemplare	48/120
Sull'Opera	sull'ultima tavola, a matita: Giuseppe Penone 48/120
Editore	Marco Noire (Torino) 1989 - 120 + XXX esemplari
Venditore	Marco Noire (San Sebastiano Po)
Anno di acquisto	2001
Riferimento	portfolio originale
Bibliografia	riprodotto nel catalogo "Selected Prints Multiples" di Marco Noire Editore

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP87
Cognome	Calzolari
Nome	Pier Paolo
Titolo	Studio
Tecnica	sale, sigaro, filo di rame
Dimensioni	31 X 41 X 14
Esemplare	opera unica
Sull'Opera	sul retro etichetta, timbro e firma della Galleria Giorgio Persano
Editore	opera unica del 1992
Venditore	Recalcati Arte Contemporanea (Torino) al Mi-Art 2002
Anno di acquisto	2002
Riferimento	autentica su foto di Pier Paolo Calzolari e di Giorgio Persano
Bibliografia	

Note



Codice	CP88
Cognome	Kounellis
Nome	Jannis
Titolo	senza titolo
Tecnica	ferro, carbone, giornali
Dimensioni	40 X 27 X 55
Esemplare	6/30
Sull'Opera	sul retro a pennarello blu: Kounellis 6/30
Editore	Gabrieus S.p.A. (Milano) 2002 - 30 esemplari
Venditore	Gabrieus S.p.A. (Milano)
Anno di acquisto	2002
Riferimento	Colophon originale timbrato e firmato da Gabriele S.p.A. e fattura
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

www.collezioneperuzzi.it



Codice	CP89
Cognome	Boetti
Nome	Alighiero
Titolo	Probing the mysteries of a double life
Tecnica	litografia pitturata a mano in rosso
Dimensioni	50 X 70
Esemplare	59/100
Sull'Opera	a matita: 59/100 Alighiero e Boetti
Editore	Parkett (Zurich-Frankfurt-New York) N.24 - 1990 - 100 + XX esemplari
Venditore	Parkett a Artissima 2002
Anno di acquisto	2002
Riferimento	fattura Parkett
Bibliografia	riprodotto a pag. 51 e 52 del volume n. 24 della rivista Parkett edito in collaborazione con Alighiero Boetti (Parkett 1990)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP90
Cognome	Gilardi
Nome	Piero
Titolo	Uva nera
Tecnica	poliuretano
Dimensioni	30 X 30 X 13
Esemplare	opera unica
Sull'Opera	al retro: Piero Gilardi 2001
Editore	opera unica del 2001
Venditore	Santo Ficara (Firenze) a Arte Fiera 2003 (Bologna)
Anno di acquisto	2003
Riferimento	autentica su fotografia di Piero Gilardi del 5-1-2002
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)

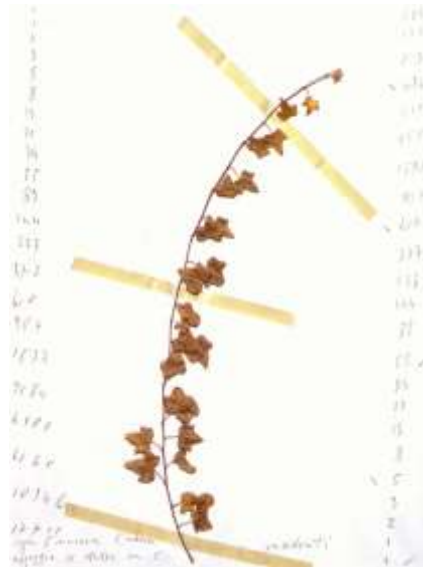


Codice	CP91
Cognome	Zorio
Nome	Gilberto
Titolo	senza titolo
Tecnica	3 lito-serigrafie su carta pergamena
Dimensioni	31 X 43 ognuna
Esemplare	37/150
Sull'Opera	a matita sulla prima: 37/150 sull'ultima: Gilberto Zorio
Editore	Marco Noire per Hopeful Monster (Torino) 1987 - 150 esemplari
Venditore	Marco Noire (San Sebastiano Po)
Anno di acquisto	2003
Riferimento	portfolio originale numerato 37
Bibliografia	riprodotto e catalogato al n.622 del R.Jentsch I Libri d'Artista Italiani del Novecento (Allemandi 1993) e nel catalogo generale di Noire
Note	allegato al libro Gilberto Zorio - Interviewessay by Germano Celant - Hopeful Monster (Firenze 1987) per la mostra di Zorio a Eindhoven



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP92
Cognome	Merz
Nome	Mario
Titolo	Da un erbario raccolto nel giardino Woga-Woga nel 1979 in Australia
Tecnica	14 litografie e fotolitografie
Dimensioni	46,5 X 34,5 ognuna
Esemplare	64/120
Sull'Opera	sull'ultima tavola, a matita: Mario Merz 64/120
Editore	Marco Noire (Torino) 1989 - 120 + XXX esemplari
Venditore	Marco Noire (San Sebastiano Po)
Anno di acquisto	2003
Riferimento	portfolio originale
Bibliografia	riprodotto nel catalogo della mostra Arte Povera - Les Multiples 1966-1980 - Musee d'Art Moderne et d'Art Contemporain - Nice 1996 e nel catalogo "Selected Prints Multiples" di Marco Noire Editore
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



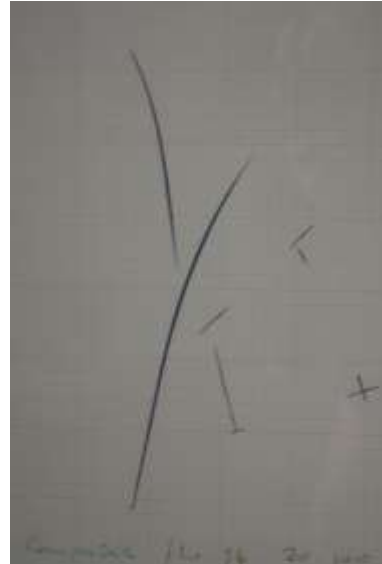
Codice	CP93
Cognome	Merz
Nome	Mario
Titolo	senza titolo
Tecnica	acquaforte, acquatinta, vernice molle e puntasecca
Dimensioni	21 X 100
Esemplare	49/100
Sull'Opera	a matita: 49/100 Mario Merz
Editore	Franco Masoero (Torino) 1991 - 100 + XX esemplari
Venditore	Giorgio Bertelli - Edizioni l'Obliquo (Brescia)
Anno di acquisto	2003
Riferimento	certificato di Franco Masoero numerato e firmato da Merz
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP94
Cognome	Fabro
Nome	Luciano
Titolo	Computer
Tecnica	litografia e serigrafia
Dimensioni	42 X 29
Esemplare	20/100
Sull'Opera	a matita grassa verde: Fabro 94 20.100
Editore	Danilo Montanari (Ravenna) 1994 - 100 + XXX esemplari
Venditore	Giorgio Bertelli - Edizioni L'Obliquo (Brescia)
Anno di acquisto	2003
Riferimento	
Bibliografia	

Note



Codice	CP95
Cognome	Pistoletto
Nome	Michelangelo
Titolo	"Essere" è l'impossibile
Tecnica	litografia (recto) e superficie specchiante (verso)
Dimensioni	32 X 35
Esemplare	XIV/XXX
Sull'Opera	a matita: Pistoletto XIV/XXX
Editore	Alberto Serighelli per Rizzardi (Milano) 1990 - 120 + XXX esemplari
Venditore	Giorgio Bertelli - Edizioni l'Obliquo (Brescia)
Anno di acquisto	2003
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.465 del R.Jentsch I Libri d'Artista Italiani del Novecento (Allemandi 1993)
Note	l'opera accompagna il volume 'Ero e Leandro' di Christopher Marlowe, pubblicato dalle Edizioni Rizzardi, Milano (1990)



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP96
Cognome	Kounellis
Nome	Jannis
Titolo	Senza Titolo (Trittico)
Tecnica	3 litografie su giornali piegati e incollati a 3 litografie
Dimensioni	50 X 40 ognuna
Esemplare	52/60
Sull'Opera	dietro ognuna:52/60 Kounellis, timbro Edition Schellmann, 1 o 2 o 3
Editore	Edition Schellmann (Monaco) 1998 - 60 esemplari + 5 pa
Venditore	Edition Schellmann (Monaco)
Anno di acquisto	2004
Riferimento	fattura originale delle Edition Schellmann
Bibliografia	riprodotto al N.203 del catalogo Art Editions 3 delle Edition Schellmann (Monaco 2001) e al N.201 del catalogo Art Editions 4 delle Edition Schellmann (Monaco 2004)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP98
Cognome	Paolini
Nome	Giulio
Titolo	Intervallo (l' androgino)
Tecnica	acquaforte acquatinta e riproduzione appallottolata
Dimensioni	15 X 30
Esemplare	14/30
Sull'Opera	a matita sul retro: Giulio paolini
Editore	Exit Edizioni (Ravenna) 1986 - 30 + V esemplari
Venditore	Giorgio Bertelli - Edizioni l'Obliquo (Brescia)
Anno di acquisto	2004
Riferimento	certificato originale con a matita 14/30 e scatola originale
Bibliografia	riprodotto al n.56 del catalogo dell' opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini - Impressions Graphiques (Marco Noire 1992)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP99
Cognome	Basaldella
Nome	Afro
Titolo	Galera
Tecnica	acquaforte acquatinta
Dimensioni	49,5 X 70
Esemplare	20/85
Sull'Opera	timbro a secco 2RC; a matita: 20/85 afro.
Editore	2RC (Roma) 1974 - 85 + XV esemplari
Venditore	Luigi Mele (Cremona)
Anno di acquisto	2004
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.72 del E.Crispolti Afro - Catalogo Ragionato delle Incisioni e Litografie (Top Graphic 1986) e al n.110 del catalogo delle mostre Big Prints from Rome tenute in Giappone nel 1989 (MOMA Toyama 1989)
Note	



Codice	CP100
Cognome	Basaldella
Nome	Afro
Titolo	L'isola di Cleopatra
Tecnica	acquaforte acquatinta
Dimensioni	50 X 70
Esemplare	50/64
Sull'Opera	a matita: 50/64 afro.
Editore	2RC (Roma) 1974 - 64 + XV esemplari
Venditore	Luigi Mele (Cremona)
Anno di acquisto	2004
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.64 e in copertina del E.Crispolti Afro - Catalogo Ragionato delle Incisioni e Litografie (Top Graphic 1986) e al n.107 del catalogo delle mostre Big Prints from Rome tenute in Giappone nel 1989 (MOMA Toyama 1989)
Note	i fogli 1-50 sono senza timbro 2RC:sono stati consegnati dalla 2RC a Afro e sono rimasti all'Archivio Afro(dichiarazione Archivio Afro)



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP101
Cognome	Basaldella
Nome	Afro
Titolo	Sottobosco
Tecnica	litografia
Dimensioni	52,3 X 67
Esemplare	65/90
Sull'Opera	a matita: 65/90 afro.
Editore	Enrico Castelli (Roma) 1959 - 90 + XV + 14 prove + (2 prove)
Venditore	Mauro Maisto (Milano)
Anno di acquisto	2004
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.5 del E.Crispoliti Afro - Catalogo Ragionato delle Incisioni e Litografie (Top Graphic 1986)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP102
Cognome	Vedova
Nome	Emilio
Titolo	Spagna oggi 1961 (7)
Tecnica	litografia
Dimensioni	42,7 X 59,3
Esemplare	98/100
Sull'Opera	a matita: Vedova 98/100 a retro, a penna: Spagna oggi 1961 (7)
Editore	dalla cartella Spagna oggi del 1961
Venditore	Mauro Maisto (Milano)
Anno di acquisto	2004
Riferimento	
Bibliografia	

Note



Codice	CP103
Cognome	Beecroft
Nome	Vanessa
Titolo	Vogue Hommes
Tecnica	2 digital c-prints montate su sintra
Dimensioni	61 X 51 ognuna
Esemplare	13/45
Sull'Opera	dietro ognuna: timbro Edition Schellmann e a matita: B 13/45
Editore	Edition Schellmann (Monaco) 2002 - 45 coppie + 10 pa
Venditore	Edition Schellmann (Monaco)
Anno di acquisto	2004
Riferimento	certificato numerato e firmato + fattura edizioni Schellman
Bibliografia	riprodotto al N.25 del catalogo Art Editions 4 delle Edition Schellmann (Monaco 2004) e nello Special Project Vogues Hommes del catalogo Vanessa Beecroft - Performances 1993-2003 (Skira 2003)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP104
Cognome	Kounellis
Nome	Jannis
Titolo	Edizione notturna
Tecnica	collage di un giornale e due serigrafie
Dimensioni	76 X 57
Esemplare	72/90
Sull'Opera	a matita: 72/90 Kounellis
Editore	Galerie Kluser + Editions Schellmann (Monaco) 1987 - 90 + XXX + 10
Venditore	Edition Schellmann (Monaco)
Anno di acquisto	2004
Riferimento	fattura edizioni Schellman
Bibliografia	riprodotto al N.199 del catalogo Art Editions 4 delle Editions Schellmann (Monaco 2004) e al N.21 del catalogo Kounellis - 1972-1990 (Editions Schellmann 1991)

Note



Codice	CP105
Cognome	Pistoletto
Nome	Michelangelo
Titolo	Gemelle ( Mirror Triptych )
Tecnica	3 serigrafie su specchi di vetro acrilico
Dimensioni	50 X 40 ognuna
Esemplare	20/60
Sull'Opera	sul retro di ognuna: Pistoletto 20a/60 (20b/60 20c/60)
Editore	Edition Schellmann (Monaco) 1998 - 60 tritici
Venditore	Edition Schellmann (Monaco)
Anno di acquisto	2005
Riferimento	fattura edizioni Schellman che include anche Paolini CP106
Bibliografia	riprodotto al N.266 del catalogo Art Editions 4 delle Edition Schellmann (Monaco 2004)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

www.collezioneperuzzi.it



Codice	CP108
Cognome	Penone
Nome	Giuseppe
Titolo	La beauté 2000
Tecnica	stampa, foglia di alloro e graffetta
Dimensioni	29,7 X 21,1
Esemplare	36/50
Sull'Opera	a matita: La beauté 2000 Giuseppe Penone 36/50
Editore	edizione 2000 - 50 esemplari
Venditore	Galerie 1900 - 2000 (Parigi) al MIART 2005
Anno di acquisto	2005
Riferimento	scheda e fattura Galerie 1900 -2000
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP109
Cognome	Bonvicini
Nome	Monica
Titolo	Drill 4 Chastity
Tecnica	multiplo di due fusioni in bronzo e resina
Dimensioni	10,5 X 14,9 X 8,9
Esemplare	32/35
Sull'Opera	Monica Bonvicini DRILL 4 CHASTITY, 2004 Edition for Parkett 72 Ed.32/35 Bonvicini
Editore	Parkett (Zurich-Frankfurt-New York) N.72 - 2004 - 35 + XX esemplari
Venditore	Parkett (Zurich)
Anno di acquisto	2005
Riferimento	fattura Parkett
Bibliografia	riprodotto nel volume N.72 della rivista Parkett

Note



Codice	CP110
Cognome	Zorio
Nome	Gilberto
Titolo	Dal Giovenale I
Tecnica	rilievo su carta con interventi manuali dell'artista
Dimensioni	62 X 79
Esemplare	13/15
Sull'Opera	13/15 Gilberto Zorio 93 stella e timbro a secco Carini 01 retro
Editore	Stamperia Carini (San Giovanni Valdarno) 1993 - 15 + 3 esemplari
Venditore	Stamperia Carini (San Giovanni Valdarno)
Anno di acquisto	2005
Riferimento	fattura Stamperia Carini
Bibliografia	
Note	portfolio originale



Codice	CP111
Cognome	De Maria
Nome	Nicola
Titolo	Piemonte
Tecnica	acquatinta su due matrici di zinco
Dimensioni	64,5 X 48
Esemplare	35/47
Sull'Opera	nicola de maria 35/47 + timbro Masoero; recto: Piemonte 1993 1994
Editore	Franco Masoero (Torino) 1993 1994 - 47 esemplari
Venditore	Franco Masoero Editore (Torino)
Anno di acquisto	2005
Riferimento	certificato di autenticità e fattura di Franco Masoero
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP112
Cognome	Botto & Bruno
Nome	
Titolo	I Have Never Been 1
Tecnica	stampa vutek su trevira
Dimensioni	60 X 86
Esemplare	38/50
Sull'Opera	sul retro a penna: Botto & Bruno 38/50
Editore	Gabrius (Milano) 2001 - 50 + 10 esemplari
Venditore	Gabrius (Milano)
Anno di acquisto	2005
Riferimento	fattura Gabrius
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP113
Cognome	Botto & Bruno
Nome	
Titolo	I Have Never Been 2
Tecnica	stampa vutek su trevira
Dimensioni	60 X 86
Esemplare	26/50
Sull'Opera	sul retro a penna: Botto & Bruno 26/50
Editore	Gabrius (Milano) 2001 - 50 + 10 esemplari
Venditore	Gabrius (Milano)
Anno di acquisto	2005
Riferimento	fattura Gabrius
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP114
Cognome	Marisaldi
Nome	Eva
Titolo	Disegno
Tecnica	ricamo su tela
Dimensioni	30 X 30
Esemplare	21 di 30 diversi
Sull'Opera	
Editore	Exit Edizioni (Ravenna) 1997 - 30 esemplari diversi tra loro
Venditore	Giorgio Bertelli - Edizioni l'Obliquo (Brescia)
Anno di acquisto	2005
Riferimento	certificato originale nella custodia con a matita: 21 Eva Marisaldi
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP115
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	Marcire non Marciare
Tecnica	litografia
Dimensioni	88 X 15
Esemplare	non numerato
Sull'Opera	penna: 92 Cattelan, stampa: © 1991 Maurizio Cattelan Edizioni Essegi
Editore	Edizioni Essegi (Ravenna) 1991 - circa 100 firmati e datati su 500
Venditore	Danilo Montanari Editore (Ravenna)
Anno di acquisto	2005
Riferimento	
Bibliografia	

Note

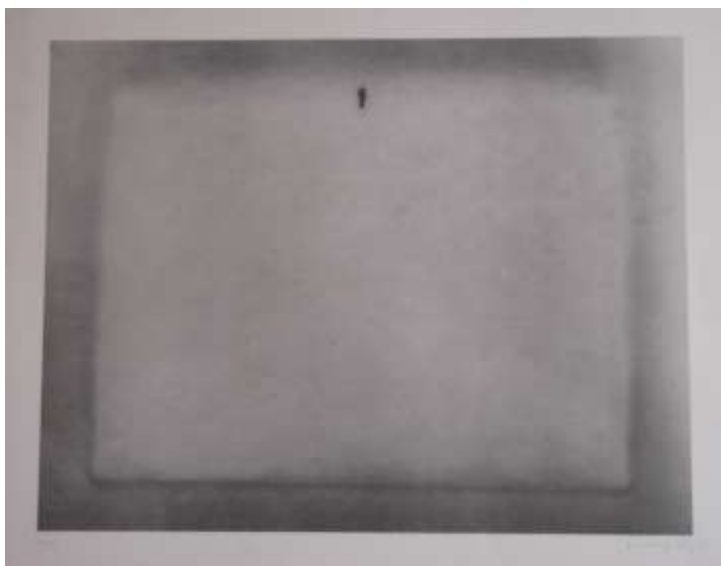


Codice	CP116
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	Senza titolo (da Edizioni dell'Obbligo)
Tecnica	litografia
Dimensioni	83 X 55
Esemplare	10/100
Sull'Opera	matita:10/100 Cattelan 91, stampa;® Maurizio Cattelan Edizioni Essegi
Editore	Edizioni Essegi (Ravenna) 1991 - 100 esemplari
Venditore	Danilo Montanari Editore (Ravenna)
Anno di acquisto	2005
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto a pagina 54 del Francesco Bonami / Nancy Spector / Barbara Vanderlinden - Maurizio Cattelan (Phaidon 2000)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP119
Cognome	Parmiggiani
Nome	Claudio
Titolo	Delocazione
Tecnica	fotoserigrafia
Dimensioni	50 X 70
Esemplare	17/100
Sull'Opera	a matita: 17/100 parmiggiani 70 timbro a secco: la nuova foglio grafica club Pollenza Mac
Editore	1970 - 100 esemplari
Venditore	Riccardo Simoni
Anno di acquisto	2006
Riferimento	
Bibliografia	

Note



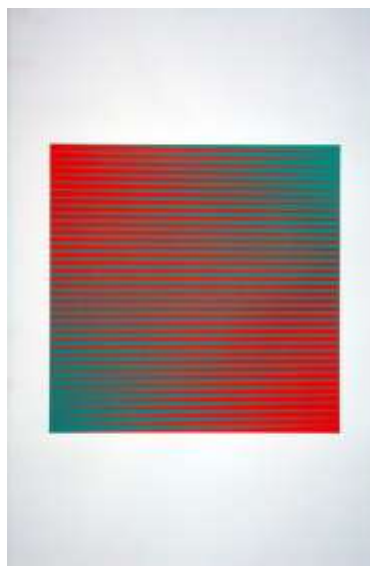
Codice	CP120
Cognome	Perino & Vele
Nome	
Titolo	Outside
Tecnica	serigrafia in un contenitore di zinco serigrafato
Dimensioni	54 X 38
Esemplare	14/50
Sull'Opera	al retro incisa: 14/50 Perino & Vele
Editore	Laboratorio di Nola (Nola) 2001 - 50 esemplari
Venditore	Perino & Vele
Anno di acquisto	2006
Riferimento	fattura originale
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP122
Cognome	Alviani
Nome	Getulio
Titolo	Senza titolo
Tecnica	litografia
Dimensioni	60 X 40
Esemplare	68/100
Sull'Opera	a matita: 68/100 alviani
Editore	100 esemplari
Venditore	Luca Bernardis (Udine)
Anno di acquisto	2006
Riferimento	
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP124
Cognome	Bonalumi
Nome	Agostino
Titolo	Bianco
Tecnica	incisione a secco su carta serigrafata e estroflessa
Dimensioni	56 X 76
Esemplare	41/150
Sull'Opera	a matita: 41/150 Bonalumi ; timbro a secco Seri-Arte
Editore	Seri-Arte (Gorle) 2001 - 150 + 5 esemplari
Venditore	Luca Brenelli (Pordenone)
Anno di acquisto	2006
Riferimento	certificato Seri-Arte
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP125
Cognome	Castellani
Nome	Enrico
Titolo	Senza titolo
Tecnica	estroflessione su carta
Dimensioni	50,2 X 80
Esemplare	19/50
Sull'Opera	a matita: 19/50 Castellani 95
Editore	Proposte d'Arte Colophon (Belluno) 1995 - 50 + XV esemplari
Venditore	Proposte d'Arte Colophon (Belluno)
Anno di acquisto	2006
Riferimento	certificato e fattura Colophon
Bibliografia	riprodotto al n.46 del Enrico Castellani - Opera Grafica 1960-1995 (Corraini Editore 1996)

Note



Codice	CP126
Cognome	Fontana
Nome	Lucio
Titolo	Concetto Spaziale. Teatrino (nero)
Tecnica	multiplo in cartone fustellato
Dimensioni	70 X 70
Esemplare	75/75
Sull'Opera	sul retro a matita: 75/75 L.Fontana
Editore	Multiplo Edition Plus (Baden Baden) 1968 - 75 + XX esemplari
Venditore	Pluraebello (Milano)
Anno di acquisto	2006
Riferimento	certificato Pluraebello
Bibliografia	pag. 62 del Luca Massimo Barbero - Paolo Campiglio Lucio Fontana - Teatrini (Casa del Mantegna 1997), n. M-8 del Camillo Rigo - Harry Ruhé - Lucio Fontana graphics, multiples and more... (Tuja Books 2006)
Note	



Codice	CP127
Cognome	Ontani
Nome	Luigi
Titolo	Arehcsam - Dante / Pinocchio
Tecnica	litografia
Dimensioni	64 X 46
Esemplare	51/99
Sull'Opera	a matita: 51/99 Luigi Ontani
Editore	M&C Edizioni d'Arte (Roma) 1982 - 99 + XXIV + Z + 8 + 3 esemplari
Venditore	Gora Cantalupo (Terni)
Anno di acquisto	2006
Riferimento	
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP128
Cognome	Burri
Nome	Alberto
Titolo	Bianco e Nero 1971
Tecnica	litografia e calcografia a secco
Dimensioni	105 X 75,4
Esemplare	75/100
Sull'Opera	a matita in basso: 75/100      Burri 71
Editore	Stamperia Fausto Baldessarini (Fano) 1971 - 100 esemplari
Venditore	asta n.136 Farsettiarte (Prato)
Anno di acquisto	2006
Riferimento	ricevuta Farsettiarte
Bibliografia	riprodotto nel Burri Grafica Opera completa (Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri 2003)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)

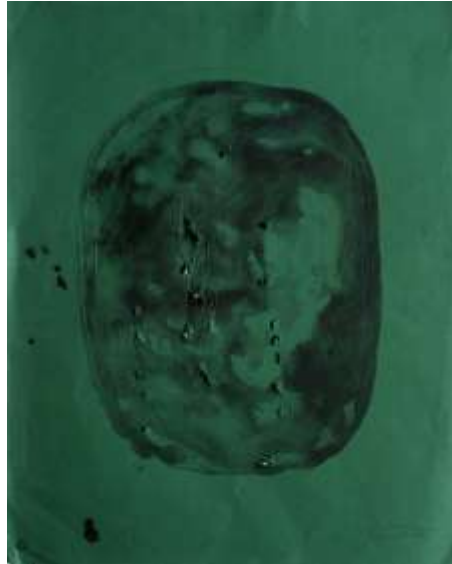


Codice	CP130
Cognome	Fontana
Nome	Lucio
Titolo	Concetto Spaziale (da una cartella di sei acqueforti)
Tecnica	acquaforte e buchi
Dimensioni	48 X 64
Esemplare	80/80
Sull'Opera	timbro a secco 2RC (rovinato); a matita: 80/80 L. Fontana
Editore	Galleria Marlborough (Roma) 1968 - 80 esemplari + XV prove d' artista
Venditore	Luca Brenelli (Pordenone)
Anno di acquisto	2007
Riferimento	
Bibliografia	n.41 del catalogo Big Prints from Rome (MOMA Toyama 1989), n. E-39 del Camillo Rigo - Harry Ruhé - Lucio Fontana graphics, multiples and more... (Tuja Books 2006)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



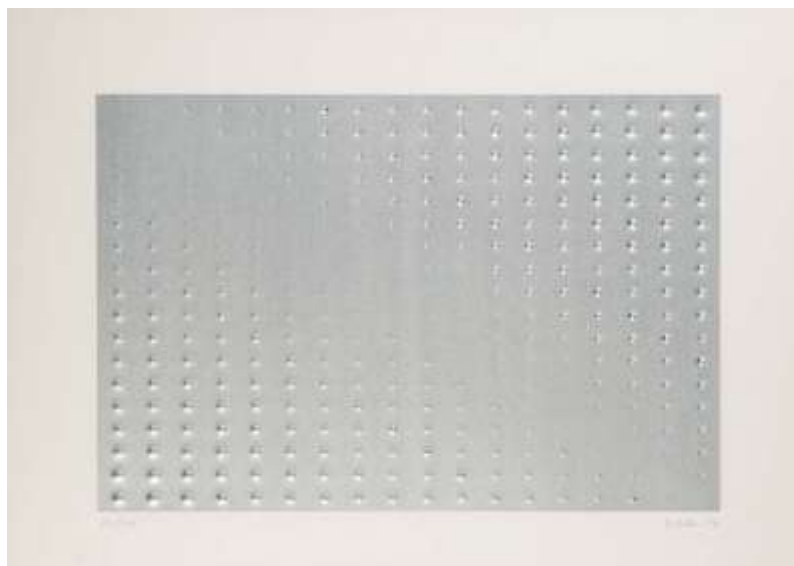
Codice	CP131
Cognome	Fontana
Nome	Lucio
Titolo	Concetto Spaziale (Vite)
Tecnica	acquatinta e buchi
Dimensioni	60 X 48,5
Esemplare	58/99
Sull'Opera	timbro a secco 2RC ; a matita: 58/99      L. Fontana
Editore	2RC (Roma) 1968 - 99 esemplari + XXI prove d' artista
Venditore	Galerie de Rijk (The Haque)
Anno di acquisto	2007
Riferimento	fattura e archiviazione Galerie de Rijk - etichetta Galerie de Rijk
Bibliografia	n.282 del catalogo Big Prints from Rome (MOMA Toyama 1989), n. E-52 del Camillo Rigo - Harry Ruhé - Lucio Fontana graphics, multiples and more... (Tuja Books 2006)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP132
Cognome	Castellani
Nome	Enrico
Titolo	Superficie Argento
Tecnica	serigrafia e impressione a secco
Dimensioni	56 X 76
Esemplare	87/150
Sull'Opera	a matita: 87/150      Castellani 75
Editore	Il Nuovo Torcoliere (Roma) 1975 - 150 esemplari
Venditore	Galerie de Rijk (The Haque)
Anno di acquisto	2007
Riferimento	fattura e archiviazione Galerie de Rijk - etichetta Galerie de Rijk
Bibliografia	riprodotto al n.21 del Enrico Castellani - Opera Grafica 1960-1995 (Corraini Editore 1996)

Note



Codice	CP133
Cognome	Fabro
Nome	Luciano
Titolo	Daccapo, alla cieca
Tecnica	litografia
Dimensioni	33,5 X 48
Esemplare	51/100
Sull'Opera	a matita: daccapo, alla cieca Fabro 06 51/100
Editore	Edizioni l'Obliquo (Brescia) 2006 - 100 esemplari
Venditore	Edizioni l'Obliquo (Brescia)
Anno di acquisto	2008
Riferimento	
Bibliografia	l'opera accompagna il volume di Luciano Fabro Art Body (Edizioni l'Obliquo 2006)

Note



Codice	CP134
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	A.C. Forniture Sud
Tecnica	box di plexiglass, fotocollage e fischietto
Dimensioni	23 X 17,5 X 17,5
Esemplare	36/50
Sull'Opera	sul fondo a matita: Maurizio Cattelan 91 36/50
Editore	Essegi Edizioni (Ravenna) 1991 - 50 esemplari
Venditore	Gian Franco Gianotti (Torino)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto a pagina 54 del Francesco Bonami / Nancy Spector / Barbara Vanderlinden - Maurizio Cattelan (Phaidon 2000) e a pagina 22 del Francesco Manacorda - Maurizio Cattelan (Electa 2006)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP135
Cognome	Anselmo
Nome	Giovanni
Titolo	2093
Tecnica	incisione su carta
Dimensioni	35 X 27
Esemplare	1/20
Sull'Opera	a matita: GIOVANNI ANSELMO 1970 1/20
Editore	Edizioni Multipli Torino (Torino) 1970 - 20 esemplari
Venditore	Gian Franco Gianotti (Torino)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



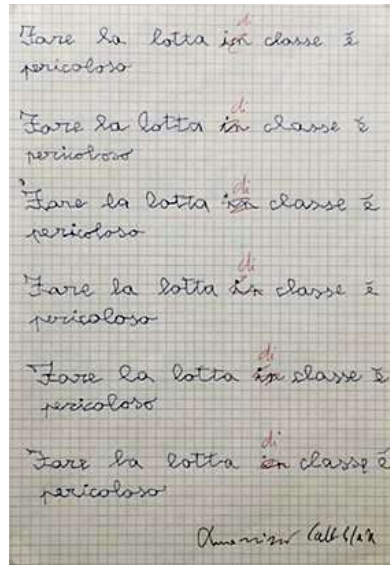
Codice	CP136
Cognome	Beecroft
Nome	Vanessa
Titolo	VB 47 Performance 2001 - VB47.364.DR
Tecnica	piezo pigment print on hahnemuhle photo rag
Dimensioni	51 X 76
Esemplare	34/40
Sull'Opera	
Editore	Vanessa Beecroft 2001 - 40 esemplari
Venditore	Julian Page (London)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	certificato di autenticità Vanessa Beecroft
Bibliografia	riprodotto alle pagine 344 e 345 del catalogo Vanessa Beecroft - Performances 1993-2003 (Skira 2003)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

www.collezioneperuzzi.it



Codice	CP137
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	Senza titolo (da Punizioni - Lotta di classe / Edizioni dell'Obbligo) 1991
Tecnica	inchiostro su carta a quadretti
Dimensioni	29,7 X 20,7
Esemplare	opera unica
Sull'Opera	a penna: Maurizio Cattelan
Editore	Maurizio Cattelan - 1991
Venditore	Meeting Art (Vercelli) da Agenzia Editoriale Essegì Ravenna
Anno di acquisto	2010
Riferimento	certificati di Danilo Montanari e di Essegì e verbale Meeting Art
Bibliografia	riprodotto a pagina 68 e 69 del Francesco Bonami / Nancy Spector / Barbara Vanderlinden - Maurizio Cattelan (Phaidon 2000) e a pagina 20 del Francesco Manacorda - Maurizio Cattelan (Electa 2006)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP138
Cognome	Fontana
Nome	Lucio
Titolo	Senza titolo (da una cartella di sei)
Tecnica	acquaforte acquatinta e strappi
Dimensioni	64 X 48
Esemplare	74/80
Sull'Opera	timbro a secco 2RC; a matita: 74/80 L. Fontana
Editore	Galleria Marlborough (Roma) 1968 - 80 esemplari + XV prove d' artista
Venditore	Joakim von Ditmar (Lidingo)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	
Bibliografia	n.42 del catalogo Big Prints from Rome (MOMA Toyama 1989), n. E-42 del Camillo Rigo - Harry Ruhé - Lucio Fontana graphics, multiples and more... (Tuja Books 2006)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano  
www.collezioneperuzzi.it



Codice	CP139
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	Senza titolo
Tecnica	Tecnica mista: disegno (penna argento), Xerox e Plexiglas
Dimensioni	18 X 28
Esemplare	non numerato
Sull'Opera	sul retro: Cattelan '94
Editore	Maurizio Cattelan - 1994
Venditore	Nicola von Senger (Zurich)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	etichetta di auguri al retro della cornice autografata: Maurizio
Bibliografia	riferimento a pagina 63 del Francesco Bonami / Nancy Spector / Barbara Vanderlinden - Maurizio Cattelan (Phaidon 2000) e a pagina 37 del Francesco Manacorda - Maurizio Cattelan (Electa 2006)
Note	inviato come regalo natalizio da Cattelan a Nicola von Seger di Zurigo



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP140
Cognome	Merz
Nome	Mario
Titolo	Sei case a Sidney (dalla cartella di sei litografie)
Tecnica	litografia su carta lucida Diamat/Extra
Dimensioni	50 X 70
Esemplare	62/100
Sull'Opera	a matita: 62/100 Merz
Editore	Studio Nuvolo (Roma) 1978 - 100 esemplari + 6 pa e 1 copia archivio
Venditore	asta 71 Galleria Pananti Casa d'Aste (Firenze)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	fattura Galleria Pananti Casa d'Aste + portfolio originale
Bibliografia	riprodotto nel catalogo Selected Prints Multiples di Marco Noire Editore

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP141
Cognome	Merz
Nome	Mario
Titolo	Sei case a Sidney (dalla cartella di sei litografie)
Tecnica	litografia su carta lucida Diamat/Extra
Dimensioni	50 X 70
Esemplare	62/100
Sull'Opera	a matita: 62/100 Merz
Editore	Studio Nuvolo (Roma) 1978 - 100 esemplari + 6 pa e 1 copia archivio
Venditore	asta 71 Galleria Pananti Casa d'Aste (Firenze)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	fattura Galleria Pananti Casa d'Aste + portfolio originale
Bibliografia	riprodotto nel catalogo Selected Prints Multiples di Marco Noire Editore

Note



Codice	CP142
Cognome	Merz
Nome	Mario
Titolo	Sei case a Sidney (dalla cartella di sei litografie)
Tecnica	litografia su carta lucida Diamat/Extra
Dimensioni	50 X 70
Esemplare	62/100
Sull'Opera	a matita: 62/100 Merz
Editore	Studio Nuvolo (Roma) 1978 - 100 esemplari + 6 pa e 1 copia archivio
Venditore	asta 71 Galleria Pananti Casa d'Aste (Firenze)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	fattura Galleria Pananti Casa d'Aste + portfolio originale
Bibliografia	riprodotto nel catalogo Selected Prints Multiples di Marco Noire Editore

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP143
Cognome	Merz
Nome	Mario
Titolo	Sei case a Sidney (dalla cartella di sei litografie)
Tecnica	litografia su carta lucida Diamat/Extra
Dimensioni	50 X 70
Esemplare	62/100
Sull'Opera	a matita: 62/100 Merz
Editore	Studio Nuvolo (Roma) 1978 - 100 esemplari + 6 pa e 1 copia archivio
Venditore	asta 71 Galleria Pananti Casa d'Aste (Firenze)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	fattura Galleria Pananti Casa d'Aste + portfolio originale
Bibliografia	riprodotto nel catalogo Selected Prints Multiples di Marco Noire Editore

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP144
Cognome	Fontana
Nome	Lucio
Titolo	Senza titolo (da una cartella di sei)
Tecnica	acquaforte acquatinta e strappi
Dimensioni	48 X 64
Esemplare	31/80
Sull'Opera	timbro a secco 2RC; a matita: 31/80 L. Fontana
Editore	Galleria Marlborough (Roma) 1968 - 80 esemplari + XV prove d' artista
Venditore	asta 71 Galleria Pananti Casa d'Aste (Firenze)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	fattura Galleria Pananti Casa d'Aste
Bibliografia	n.43 del catalogo Big Prints from Rome (MOMA Toyama 1989), n. E-38 del Camillo Rigo - Harry Ruhé - Lucio Fontana graphics, multiples and more... (Tuja Books 2006)

Note



Codice	CP145
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	Bregenz
Tecnica	stampa digitale su carta fotografica
Dimensioni	67 X 50
Esemplare	43/45
Sull'Opera	a matita: Cattelan 43/45
Editore	Edition Schellmann (Monaco) 2008 - 45 esemplari
Venditore	Edition Schellmann (Monaco)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	fattura Edition Schellmann
Bibliografia	riprodotto nel Jörg Schellmann Forty Are Better Than One: Edition Schellmann 1969-2009 e raffigurato nel Maurizio Cattelan Die / Die more / Die better / Die again Maurizio Cattelan (Three Stars Books 2008)
Note	



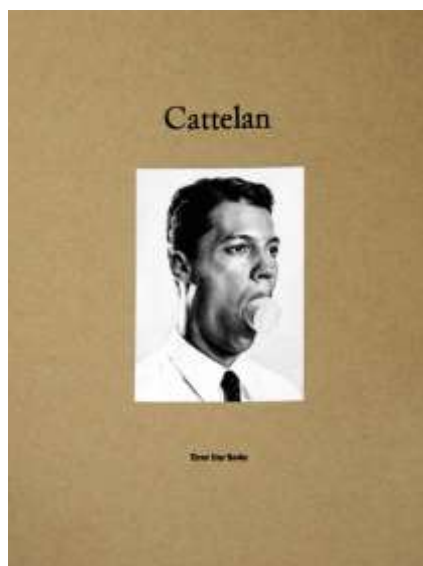
Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP146
Cognome	Agnetti
Nome	Vincenzo
Titolo	Senza titolo
Tecnica	stampa su cartoncino
Dimensioni	105 X 78
Esemplare	79/100
Sull'Opera	sul retro a matita: 79/100 Agnetti
Editore	1975 - 100 esemplari
Venditore	asta 11 Artesegno Casa d'Aste (Udine)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	certificato di autenticità e fattura Artesegno Casa d'Aste
Bibliografia	

Note



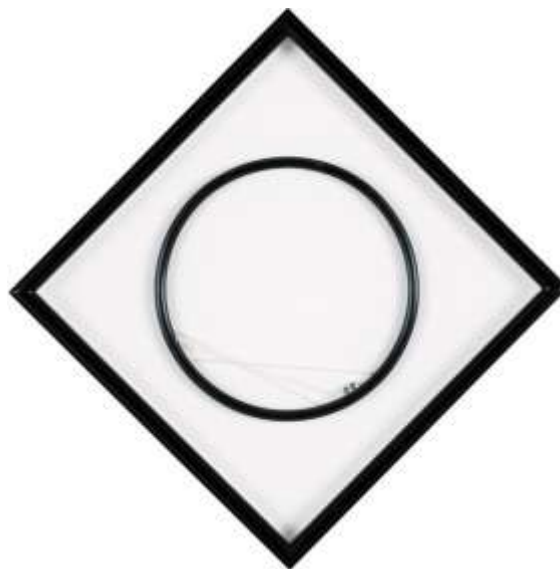
Codice	CP147
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	Die / Die more / Die better / Die again
Tecnica	cartella con 43 stampe
Dimensioni	43 X 32,5
Esemplare	non numerato
Sull'Opera	
Editore	Maurizio Cattelan (Three Star Books - Parigi) 2008 - 1000 esemplari
Venditore	Kunsthhaus Bregenz (Bregenz)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	fattura Kunsthhaus Bregenz
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP148
Cognome	Varisco
Nome	Grazia
Titolo	Tre + tre
Tecnica	multiplo di plastiche e vetri su faesite romboidale
Dimensioni	23,5 X 23,5
Esemplare	16/50
Sull'Opera	sul retro a penna: GRAZIA VARISCO -"tre+tre"- 1965/02 16/50 Grazia Varisco
Editore	edizione 2002 - 50 esemplari
Venditore	Meeting Art (Vercelli)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	fattura e certificato di autenticità Meeting Art
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP149
Cognome	Penone
Nome	Giuseppe
Titolo	Guanto
Tecnica	fotografia
Dimensioni	34,3 X 41,1
Esemplare	10/50
Sull'Opera	sul retro: "guanto" Giuseppe Penone 1972 10/50
Editore	Edizioni Multipli Torino (Torino) 1972 - 50 esemplari
Venditore	Phillips de Pury & Company (Londra)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	fattura Phillips de Pury & Company
Bibliografia	Germano Celant, Giuseppe Penone, Milan 1989, p. 64, illustré e Musée d'Art Moderne et Contemporain, Arte Povera, les multiples 1966 - 1980, catalogue de l'exposition, Nice 1996, p. 28
Note	



Codice	CP150
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	Souvenir di Milano
Tecnica	macchina fotografica in plastica con immagini precaricate
Dimensioni	6 X 11 X 10
Esemplare	2/30
Sull'Opera	internamente: 30 Cattelan '94
Editore	Maurizio Cattelan 1994 - 30 esemplari
Venditore	Phillips de Pury & Company (Londra)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	fattura Phillips de Pury & Company
Bibliografia	

Note



Codice	CP151
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	Senza titolo
Tecnica	stampa Cibachrome
Dimensioni	43 X 33
Esemplare	121/1000
Sull'Opera	sul retro timbro MAURIZIO CATTELAN e a matita 121/1000
Editore	Maurizio Cattelan 2000 - 1000 esemplari
Venditore	Opus Art (Londra)
Anno di acquisto	2010
Riferimento	certificato di autenticità Opus Art
Bibliografia	performance del 1998 al MoMA NYC riprodotta nel Francesco Bonami / Nancy Spector / Barbara Vanderlinden - Maurizio Cattelan (Phaidon 2000)

Note



Codice	CP152
Cognome	Boetti
Nome	Alighiero
Titolo	Orologio
Tecnica	orologio da parete in acciaio fotoinciso
Dimensioni	D 24
Esemplare	49/1000
Sull'Opera	sul retro fotoinciso Alighiero e Boetti e inciso 49/1000
Editore	Meta Memphis (Milano) 1989 - 1000 esemplari
Venditore	Galleria Post Design (Milano)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	
Bibliografia	catalogo Meta Memphis 1989

Note



Codice	CP153
Cognome	Kounellis
Nome	Jannis
Titolo	Senza titolo
Tecnica	fotoincisione, acquatinta e raschiatura su pergamena zerkall
Dimensioni	25,5 X 21
Esemplare	X/XX
Sull'Opera	a fronte pagina a matita: Kounellis X/XX
Editore	Parkett (Zurigo) 1985 - 80 + XX esemplari
Venditore	Koller (Zurigo)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	fattura Koller
Bibliografia	allegato al volume n. 6 della rivista Parkett edito in collaborazione con Jannis Kounellis (Parkett 1985)

Note



Codice	CP154
Cognome	Calzolari
Nome	Pier Paolo
Titolo	Senza titolo
Tecnica	multiplo
Dimensioni	76,5 X 56
Esemplare	3/45
Sull'Opera	a matita: 3 - 45 Calzolari 92
Editore	Documenta Edition (Kassel) 1992 - 45 esemplari
Venditore	Achttausenddrei (Zurigo)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP155
Cognome	Boetti
Nome	Alighiero
Titolo	La cieca e totale obbedienza della parallela
Tecnica	serigrafia
Dimensioni	100 X 70
Esemplare	43/49
Sull'Opera	a matita: 43/49 Alighiero e Boetti
Editore	Ginevra 1987 - 49 esemplari + 4 ea + 2 hc
Venditore	Galerie Guy Bärtschi (Ginevra)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	fattura Galerie Guy Bärtschi
Bibliografia	

Note



Codice	CP156
Cognome	Burri
Nome	Alberto
Titolo	Piccola serigrafia 1981
Tecnica	serigrafia
Dimensioni	32 X 24,5
Esemplare	37/90
Sull'Opera	a matita: 37/90 Burri
Editore	2RC (Roma) 1981 - 90 esemplari + XV
Venditore	Galerie Michelle Champetier (Cannes)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	fattura Galerie Michelle Champetier
Bibliografia	riprodotto nel Burri Grafica Opera completa (Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri 2003)

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP157
Cognome	Parmiggiani
Nome	Claudio
Titolo	Dal viola al blu
Tecnica	acquaforte
Dimensioni	24,5 X 17
Esemplare	29/49
Sull'Opera	a matita: 29/49 Parmiggiani
Editore	Edizioni L'Obliquo (Brescia) 2006 - 50 esemplari
Venditore	Edizioni l'Obliquo (Brescia)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	
Bibliografia	L'opera accompagna il volume di Nico Orengo Dal viola al blu

Note



Codice	CP158
Cognome	Zorio
Nome	Gilberto
Titolo	Brescia Piazza della Loggia, 28 Maggio 1974-2004
Tecnica	acquaforte acquatinta ritoccata a mano dall'artista
Dimensioni	23,5 X 16
Esemplare	26/50
Sull'Opera	a matita: Gilberto Zorio 26/50
Editore	Edizioni L'Obliquo (Brescia) 2004 - 50 esemplari
Venditore	Edizioni l'Obliquo (Brescia)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	
Bibliografia	l'opera accompagna il volume di Gianni D'Elia, Antonio Tabucchi, Gilberto Zorio Brescia Piazza della Loggia, 28 Maggio 1974-2004
Note	



Codice	CP159
Cognome	Manzoni
Nome	Piero
Titolo	Impronta sughero
Tecnica	carta vellutata pressata
Dimensioni	22 X 17
Esemplare	non numerato
Sull'Opera	a penna in basso a destra: PIERO MANZONI '59
Editore	Editions Panderma, Carl Lazlo (Basilea) 1960 - 150 esemplari + 65
Venditore	Asta Ketterer 384 (Monaco)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	fattura Ketterer
Bibliografia	opera allegata al volume La lune en rodage, Editions Panderma, Carl Lazlo (Basilea 1960) e riprodotto al numero 16 ct del Piero Manzoni - Catalogo Generale di Germano Celant (Nuova Prearo Editore 1989)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP160
Cognome	Spalletti
Nome	Ettore
Titolo	Rosso, purpureo, scarlatto
Tecnica	multiplo su carta
Dimensioni	16,5 X 12
Esemplare	68/100
Sull'Opera	a matita: Ettore Spalletti 2011
Editore	Edizioni L'Obliquo (Brescia) 2011 - 100 esemplari
Venditore	Edizioni l'Obliquo (Brescia)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	
Bibliografia	l'opera accompagna il volume di Emily Dickinson Rosso, purpureo, scarlatto (Edizioni l'Obliquo 2011)
Note	



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



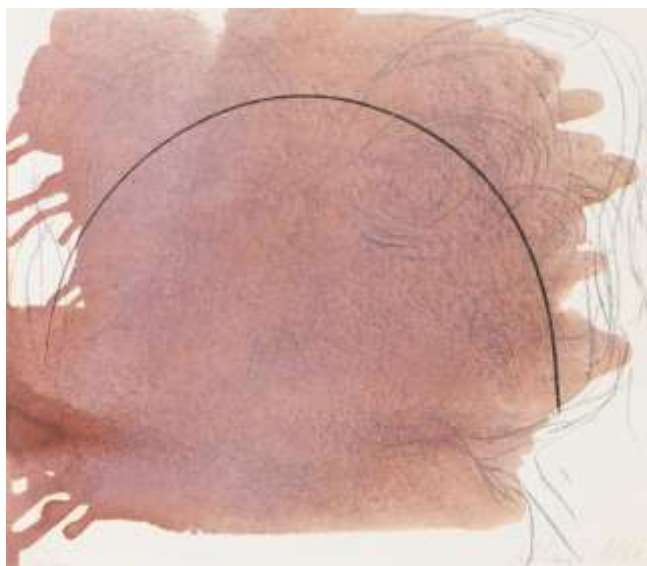
Codice	CP161
Cognome	Merz
Nome	Mario
Titolo	Leggere nelle nuvole
Tecnica	serigrafia
Dimensioni	53 X 76
Esemplare	30/45
Sull'Opera	a matita: Mario Merz 30/45
Editore	1992 - 45 esemplari
Venditore	Germann (Zurigo)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	fattura Germann
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP162
Cognome	Merz
Nome	Mario
Titolo	Senza titolo
Tecnica	stampa su carta assorbente
Dimensioni	28,2 X 31,5
Esemplare	26/100
Sull'Opera	a matita: 26/100 Mario Merz
Editore	1986 - 100 esemplari
Venditore	Ketterer (Monaco)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	fattura Ketterer
Bibliografia	

Note



Codice	CP163
Cognome	Paolini
Nome	Giulio
Titolo	Belvedere
Tecnica	fotografia e sfera di vetro di Murano
Dimensioni	16,5 X 16,5 e D 7
Esemplare	11/50
Sull'Opera	a matita: 11/50 Giulio Paolini
Editore	Edition Bonner Kunstverein (Bonn) 1991 - 50 + XV esemplari
Venditore	Galerie A (Harry Ruhé - Amsterdam)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	
Bibliografia	riprodotto al n.80 (81) del catalogo dell' opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini - Impressions Graphiques (Marco Noire 1992)
Note	



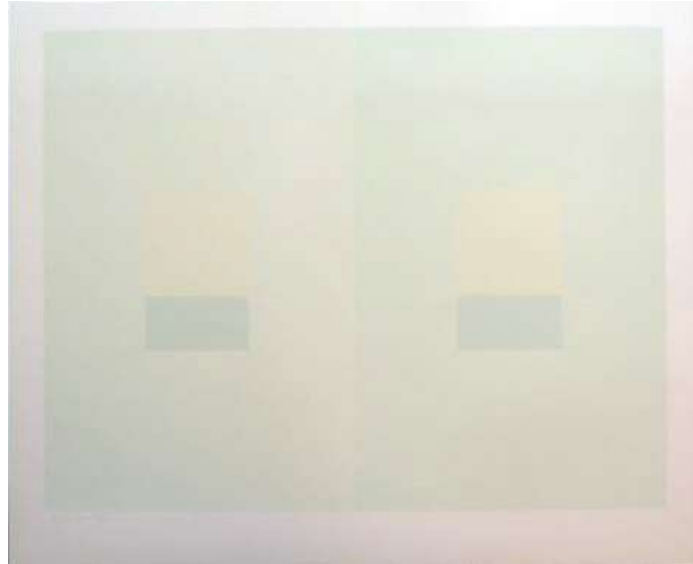
Codice	CP164
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	The Wrong Gallery
Tecnica	legno, ottone, ferro, alluminio, vetro, plastica, resina, luce elettrica
Dimensioni	46 X 28 X 6
Esemplare	132/2500 (1000)
Sull'Opera	alla base: 132/2500
Editore	Cerealart (Filadelfia) 2005 - 1000 esemplari invece dei 2500 previsti
Venditore	Dranoff Fine Art (New York)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	fattura e documenti Dranoff Fine Art e Cerealart
Bibliografia	progetto di Maurizio Cattelan, Ali Subtonick & Massimiliano Cioni

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



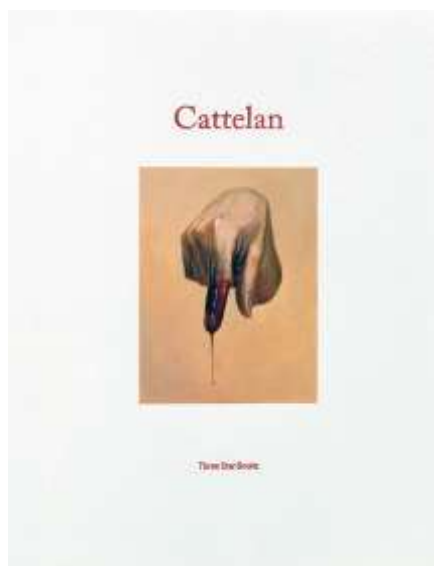
Codice	CP165
Cognome	Calderara
Nome	Antonio
Titolo	Senza titolo
Tecnica	serigrafia
Dimensioni	50 X 60
Esemplare	6/60
Sull'Opera	a matita in basso a sinistra : A.C. 1969 6/60
Editore	
Venditore	Futurarte (Pordenone)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	certificato Futurarte
Bibliografia	

Note



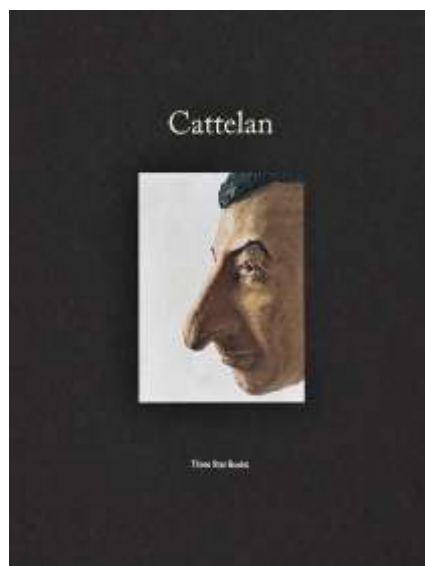
Codice	CP166
Cognome	Parmiggiani
Nome	Claudio
Titolo	Senza titolo
Tecnica	litografia e punti metallici
Dimensioni	64 X 44
Esemplare	41/100
Sull'Opera	a matita in basso : 41/100 parmiggiani
Editore	Edizioni Studio d'Arte (Bologna) - 100 esemplari
Venditore	Futurarte (Pordenone)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	certificato Futurarte
Bibliografia	

Note da una cartella di 10 litografie



Codice	CP167
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	The Taste of Others
Tecnica	cartella con 56 stampe
Dimensioni	43 X 32,5
Esemplare	non numerato
Sull'Opera	
Editore	Maurizio Cattelan (Three Star Books - Parigi) 2011 - 1000 esemplari
Venditore	Galerie Perrotin (Parigi)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	fattura Galerie Perrotin
Bibliografia	

Note



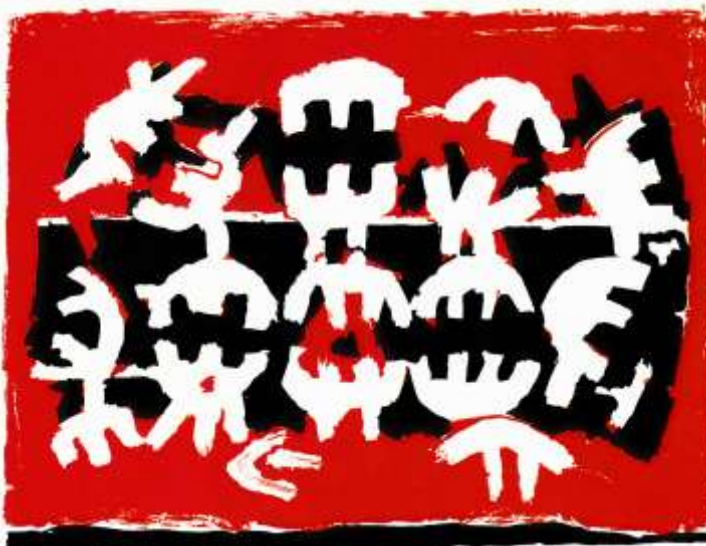
Codice	CP168
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	The Three Qattelan
Tecnica	cartella con 49 stampe
Dimensioni	43 X 32,5
Esemplare	non numerato
Sull'Opera	
Editore	Maurizio Cattelan (Three Star Books - Parigi) 2011 - 1000 esemplari
Venditore	Galerie Perrotin (Parigi)
Anno di acquisto	2011
Riferimento	fattura Galerie Perrotin
Bibliografia	

Note



Collezione  
Peruzzi Milano

[www.collezioneperuzzi.it](http://www.collezioneperuzzi.it)



Codice	CP169
Cognome	Capogrossi
Nome	Giuseppe
Titolo	Opale N.8
Tecnica	litografia
Dimensioni	56 X 76
Esemplare	58/80
Sull'Opera	a matita in basso : 58/100 Capogrossi timbro a secco Erker Presse
Editore	Erker Presse (St.Gallen) 1971-1972 - 80 + XV esemplari
Venditore	Jarno Bontadi (Trento)
Anno di acquisto	2012
Riferimento	
Bibliografia	n.108 del Capogrossi - Das graphische Werk - Ulrike von Hase-Schmundt (Erker 1982)

Note



Codice	CP170
Cognome	Cattelan
Nome	Maurizio
Titolo	Comunicazione
Tecnica	multiplo su carta e cornice fronte-retro
Dimensioni	46 X 96 X 20
Esemplare	
Sull'Opera	
Editore	Parallelo42 contemporary art (Pescara) 2005 - 50 esemplari
Venditore	Parallelo42 contemporary art (Pescara)
Anno di acquisto	2012
Riferimento	
Bibliografia	dalla rivista edita in 1000 esemplari Pubblicazione Parallelo42 - Raccolta 2005 (Parallelo42 contemporary art 2005)

Note